



ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA **2024/25**

Webinar per docenti, studenti e appassionati di arte

Che cosa insegniamo quando insegniamo arte? Quali sono gli artisti, le opere e gli essenziali da consegnare ai nostri allievi?

Il webinar **Attraverso l'arte contemporanea 2024/25** propone un percorso di **7 incontri** per riscoprire il panorama delle più rivoluzionarie forme espressive e per offrire ai docenti una conoscenza approfondita degli artisti che hanno segnato l'epoca contemporanea. Gli incontri si svolgeranno in diretta tramite piattaforma Zoom e saranno fruibili anche in differita.

Valido ai fini della formazione in servizio ai sensi del Piano per la Formazione dei Docenti
(D.M. 19 ottobre 2016, n.797)

7

LEZIONI

24

ORE DI CORSO

14 ore di webinar (sincrono/asincrono)
4 ore di sperimentazione didattica
6 ore di documentazione

PROMOSSO DA:

diesse
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento



PER INFORMAZIONI

Visita: www.amoreperilsapere.it

Scrivi a: info@amoreperilsapere.it

DIREZIONE:

Melissa Tresin

Marco Ferrari

SEGRETARIA E COORDINAMENTO:

Marianna Senni

Alessandra Doria

PROGRAMMA



Quando le mostre gettano nuova luce sulla storia. Due casi: Inventer l'Impressionismo e Matisse, l'Atelier rouge

GIUSEPPE FRANGI *Casa Testori*
17 ottobre 2024, ore 15.00 - 17.00



Da Beuys a Kiefer e Richter. Il trauma e la ferita nell'arte tedesca

MARCO TONELLI *Accademia di Belle Arti di Venezia*
7 novembre 2024, ore 15.00 - 17.00



Gli anni '20 in Italia. Il movimento Novecento con Sironi, Funi, Oppi, Casorati e il ruolo di Margherita Sarfatti nel rapporto con Mussolini

MARCO MENEGUZZO *critico d'arte e docente all'Accademia di Brera*
21 novembre 2024, ore 15.00 - 17.00



Brancusi e Giacometti: il demiurgo e l'oracolo funambolo

BEATRICE BUSCAROLI *Accademia di Belle Arti di Bologna*
5 dicembre 2024, ore 15.00 - 17.00



Dal fumetto al graffito: trash e underground americano

MARCO TONELLI *Accademia di Belle Arti di Venezia*
16 gennaio 2025, ore 15.00 - 17.00



Gina Pane artista della Performance Art. La Body art delle donne negli anni '70

GIUSEPPE FRANGI *Casa Testori*
6 febbraio 2025, ore 15.00 - 17.00



Il potere dell'architettura, breve viaggio nell'opera di quattro maestri del '900: Alvar Aalto, Louis Kahn, Jorn Utzon e Peter Zumthor

LORENZO RAGGI *architetto e docente*
6 marzo 2025, ore 15.00 - 17.00

ELABORATO FINALE E ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il webinar, strutturato secondo i requisiti indicati dalla direttiva 170 del MIUR, prevede **24 ore di corso**:

- **14 ore** di webinar (sincrono/asincrono);
- **4 ore** di sperimentazione didattica che verranno assegnate d'ufficio previo invio dell'elaborato finale;
- **6 ore** di documentazione e realizzazione dell'elaborato finale.

L'elaborato finale consiste nella redazione di un **relazione sintetica** (max 4.000 battute spazi inclusi) dei contenuti di ogni lezione del corso, indicando cosa ti ha colpito di più sia dal punto di vista dei contenuti sia della loro trasferibilità in ambito didattico. L'elaborato dovrà essere caricato entro il **30 aprile 2025** nella pagina del webinar sul sito dell'associazione Amore per il Sapere.

Ogni docente che avrà frequentato **almeno il 75% delle ore** (ovvero 20 ore) riceverà l'Attestato di partecipazione.

ISCRIZIONI

La quota di partecipazione per i docenti soci DIESSE è di **60,00 €**; per i docenti non soci di DIESSE è di **90,00 €** e per le classi è di **120,00 €**. È possibile iscriversi compilando il modulo presente sul sito di Amore per il Sapere (www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2025/).

- È possibile saldare la quota tramite bonifico bancario e caricare nel modulo d'iscrizione la ricevuta del bonifico: Intestato a DIESSE - Centro per la Formazione e l'Aggiornamento, presso Banca Intesa Sanpaolo IBAN: IT03G0306909606100000119835 Nella causale indicare il proprio nome e cognome e il corso Attraverso l'arte contemporanea 2025
- Per i docenti che ne hanno diritto è possibile iscriversi su **S.O.F.I.A.** ed utilizzare la Carta Docente ("Attraverso l'arte contemporanea 2024/25", codice: **94539**), caricando nel modulo d'iscrizione il voucher rilasciato.