

ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA^{2021/22}

Webinar per docenti, studenti e appassionati e per la promozione della **Didattica Digitale Integrata**

Il webinar intende fornire a docenti e studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori gli strumenti per leggere e contestualizzare le principali tendenze artistiche internazionali del XX sec., strumenti fondamentali per acquisire una nuova familiarità con le espressioni artistiche contemporanee.

I corsisti avranno la possibilità di **acquisire un metodo di analisi specifico** per le nuove forme dell'arte contemporanea e i suoi mezzi espressivi: pittura e scultura, ma anche performance, installazione, fotografia o video; oltre naturalmente a poter conoscere nel dettaglio i caratteri espressivi delle nuove correnti e tendenze, attraverso un'apertura che miri a ricostruirne il contesto culturale di nascita e funzione.

Un percorso di **nove incontri attraverso eterogenee monografie di artisti** che hanno costellato il panorama delle più rivoluzionarie forme espressive.

Valido ai fini della formazione in servizio ai sensi del Piano per la Formazione dei Docenti (D.M. 19 ottobre 2016, n.797)

7+2

LEZIONI

25

ORE DI CORSO

14 ore di lezione

4 ore di lezioni di Attraverso l'arte contemporanea 2018

7 ore di produzione di materiali

PROMOSSO DA:

diesse
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento



IN COLLABORAZIONE CON:

FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTADELLARTE
BIELLA



SITO: www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2022/

E-MAIL: info@amoreperilsapere.it

DIREZIONE:
Marco Ferrari
Melissa Tresin

PROGRAMMA

Il webinar si svolge *online* tramite la piattaforma Zoom. Le lezioni saranno fruibili sia in diretta sia *on demand*:

04/11
2021
ore 15.00

Banksy La vera arte è non farsi beccare. *Street art* e musealizzazione delle opere
Marco Tonelli Accademia di Belle Arti di Urbino

11/11
2021
ore 15.00

Marina Abramovich Arte e performance
Giuseppe Frangi Casa Testori

18/11
2021
ore 15.00

Frida Kahlo Un'icona di stile. Un'icona femminista
Silvia Evangelisti Università di Bologna

02/12
2021
ore 15.00

Fotografia Un percorso tra i protagonisti del contemporaneo
Marco Tonelli Accademia di Belle Arti di Urbino

16/12
2021
ore 15.00

Joseph Beuys Una scultura "sociale"
Beatrice Buscaroli Accademia di Belle Arti di Bologna

13/01
2022
ore 15.00

Bruno Munari Il design, la grafica e i nuovi campi dell'espressione visiva
Lorenzo Raggi Malpighi La.B

20/01
2022
ore 15.00

Zaha Hadid, Daniel Libeskind e Arata Isozaky Architettura, *City life* e la Grande Milano
Lorenzo Raggi Malpighi La.B

Inoltre è prevista la fruizione di 2 lezioni di 2 ore ciascuna del webinar **Attraverso l'arte contemporanea 2018**. Ai partecipanti verranno forniti link e password per accedere alle registrazioni:

Marcel Duchamp

Marco Meneguzzo Accademia di Belle Arti di Milano

Andy Warhol

Giuseppe Frangi Casa Testori

ELABORATI FINALI

Per i docenti interessati è previsto il rilascio dell'**attestato di partecipazione per un totale di 25 ore**, così articolate: 14 ore di lezioni previste dal programma, 4 ore di lezioni del webinar Attraverso l'arte contemporanea 2018 e 7 ore di produzioni di materiali.

Il percorso formativo, strutturato secondo i requisiti indicati dalla direttiva 170 del MIUR, richiede un **lavoro di circa 7 ore complessive di produzione di materiali** da realizzarsi durante lo svolgimento del corso stesso.

In particolare i docenti dovranno realizzare e caricare entro il **30 aprile 2022** nella pagina del webinar sul [sito dell'associazione Amore per il Sapere](#) una relazione sul percorso effettuato e la progettazione di una unità di apprendimento (non unità didattica) relativa ai contenuti del webinar o (*aut*) la narrazione di una sperimentazione realizzata in classe con i propri allievi, eventualmente corredata da produzione degli studenti.

ISCRIZIONI

La quota di partecipazione per i docenti è di **70,00 €**; per gli studenti è di **25,00 €** e per le classi è di **149,00 €**. È possibile iscriversi fino al 30 ottobre 2021, **compilando il modulo** presente alla pagina del webinar sul sito di Amore per il Sapere (www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2022/).

- È possibile pagare tramite bonifico bancario e inserire nel modulo la ricevuta del bonifico:
Intestato a Diesse - Centro per la Formazione e l'Aggiornamento, presso Banca Intesa Sanpaolo
IBAN: IT03G0306909606100000119835
Nella causale indicare nome, cognome e il corso Attraverso l'arte contemporanea 2022
- Per i docenti che ne hanno diritto è possibile iscriversi attraverso la **piattaforma S.O.F.I.A.** ed utilizzare la Carta Docente ("Attraverso l'arte contemporanea 2021/22", codice: **62561**), inserendo nel modulo il voucher rilasciato.